

REGOLAMENTO

OFFICINA DELLA MUSICA E DELLE PAROLE

1. Validità del Regolamento Interno

Il presente regolamento è valido per tutti i soci presenti e futuri dell'Associazione Officina della Musica e delle Parole.

2. Quota associativa

a) La quota associativa annuale da diritto a diventare socio ordinario

b) La quota associativa annuale non concede automaticamente la partecipazione alle sedute all'Officina della Musica e delle Parole”, poiché la selezione dei candidati per ogni seduta di lavoro sarà decisa dai “Formatori” in base al loro insindacabile giudizio, al fine di assistere le proposte più meritevoli e interessanti.

Il pagamento della quota associativa deve essere effettuato attraverso

Bonifico o PayPal alle coordinate indicate sul sito ufficiale dell'Associazione.

3. Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi alla partecipazione alla Selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente regolamento, abbiano compiuto i 18 anni.

4. Modalità per la partecipazione

I candidati che intendono partecipare dovranno inviare n. 2 brani di propria esclusiva creazione, sia nella parte musicale sia nel testo letterario, all'indirizzo indicato al successivo paragrafo.

Nel caso di brani musicali scritti da più autori, l'iscrizione sarà fatta a nome di tutti gli autori, ma sarà necessario indicare quale degli autori parteciperà ai laboratori/stage.

Per “brani” si intendono canzoni (pop, rap, ecc...) complete di parte musicale e parte testuale: non sono ammessi brani strumentali né testi senza musica. I brani dovranno essere in lingua italiana o straniera (nel secondo caso è richiesta traduzione del testo in lingua italiana) e dovranno essere inviati in formato mp3 via e-mail nel sito internet dell'”Officina della

Musica e delle Parole”.

Nella registrazione, i brani potranno essere cantati dall'autore o da qualsiasi altro interprete ed eseguiti secondo le modalità scelte dall'autore (arrangiamento completo, chitarra - voce, piano - voce ecc.).

I brani non dovranno contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

4/a - L'invio della domanda di partecipazione dovrà essere effettuata attraverso il sito internet dell'”Officina della Musica e delle Parole” compilando il form in tutte le sue voci.

4/b - L'”Officina della Musica e Delle Parole” non si assume nessuna responsabilità (reati di hackers o simili) per il materiale audio e files in genere che i candidati invieranno nella domanda di partecipazione per i laboratori/stage. Per questo motivo consigliamo il deposito preventivo delle opere presso un Ente o Società di tutela del diritto d'autore (ad es. SIAE)

4/c - L'”Officina della Musica e Delle Parole” non è tenuta in alcun modo alla restituzione del materiale inviato dai candidati nella domanda di partecipazione per i laboratori/stage.

4/d - I candidati selezionati dovranno presentarsi per i laboratori/stage dell'”Officina della Musica e Delle Parole” con i brani che hanno inviato nella domanda in formato mp3 (chiavetta USB) o CD audio e n° 10 copie del testo di ciascun brano.

5. Fasi successive della Selezione

A proprio insindacabile giudizio, la Commissione dei “Formatori” selezionerà, tra tutti i candidati una rosa di candidati. I candidati così selezionati saranno avvertiti via e-mail, al recapito indicato nella domanda di partecipazione (non è prevista una convocazione telefonica), e saranno invitati a prendere parte a uno o più sessioni di lavoro.

LE SESSIONI DI LAVORO SONO GRATUITE.

In tale sede, possono essere effettuate esibizioni dal vivo. Il caso di mancata comunicazione (3 gg. prima) dell'assenza di un candidato nel giorno e nell'ora stabiliti per la sessione di lavoro, potrà comportare la sua esclusione

dalle Selezioni per sessioni di lavoro future.

Durante i laboratori/stage, i candidati potranno essere sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere anche nel caso che emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

Durante il seminario, i finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

6. Cura degli spazi, dei beni e delle strutture gestite o utilizzate dall'Associazione

I soci dell'Officina della Musica e delle Parole sono tenuti a curare la vivibilità degli spazi in cui si svolgono le attività dell'Associazione e a mantenere integri i beni acquistati, gestiti successivamente alla data di costituzione.

In caso di danneggiamento o degrado dei suddetti spazi o beni ed in presenza di chiare responsabilità individuali, il Consiglio Direttivo ha facoltà di imporre al socio inadempiente il ripristino della situazione iniziale addebitando le spese a carico del socio stesso.

7. Informativa per il trattamento dei dati personali

L'Associazione "Officina della Musica e delle Parole", in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, dai giornalisti patrocinatori o comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati.

Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate: (a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di

comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato. I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'Associazione "Officina della Musica e delle Parole" e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a: (1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari; (2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria.

Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato. L'Associazione "Officina della Musica e delle Parole" garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'Associazione "Officina della Musica e delle Parole" garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Qualsiasi richiesta di informazione o istanza potrà essere rivolta direttamente a:

8. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari

Il Consiglio Direttivo dell'Officina della Musica e delle Parole si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico. Per informazioni supplementari, precisazioni o chiarimenti è utilizzabile l'indirizzo email.....

9. Foro competente

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano